

cinema

IM CHECK!

30 Kinofilme
+ 23 Streaming-Hits
im August

100% unabhängig
bewertet



+ TOY STORY 5 Zurück ins Kinderzimmer: Woody und Co. im Technikwahn



+ PEDRO ALMODÓVAR
So verführt die spanische Regie-Ikone die Zuschauer



+ MURDER MYSTERY Warum Filmfans im Kino gerne selbst zu Ermittlern werden

SPIDER-MAN
Das große Special zum Kinostart
von „Brand New Day“

PLUS Tom Holland und Zendaya über den Dreh

DIE NEUE SERIE VOM CO-CREATOR VON „RICK AND MORTY“

KRAPOPOLIS

GÖTTER SIND AUCH NUR MENSCHEN.



© 2026 Fox Media LLC

FREE-TV PREMIERE
SAMSTAGS 22:00

 **COMEDY
CENTRAL**

HOME OF ADULT ANIMATION

DAS GROSSE **SPIDEY**-COMEBACK UND SPIELZEUGE IN ACTION

Anders als die Erdenbewohner in **SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY** haben treue Marvel-Fans nicht vergessen, dass Tom Holland nicht nur Peter Parker ist, sondern als freundliche Spinne aus der Nachbarschaft neben New York City auch schon mal die ganze Welt rettet. Nach einem (un)vergesslichen Show-down in „No Way Home“ (2021) kehrt Spider-Man nun in einem neuen Soloabenteuer auf die Leinwand zurück. Vor dem Kinostart am 29.7. durften wir die ersten 30 Minuten sehen, haben Tom Holland und Zendaya bei einem exklusiven Fan-Event in Berlin getroffen und mit Punisher-Darsteller Jon Bernthal über seinen Auftritt im neuen MCU-Blockbuster gesprochen (ab Seite 54).

In diesem Monat können wir uns noch über ein weiteres Comeback freuen. In **TOY STORY 5** erleben Pixars Lieblingsspielfiguren Woody, Buzz Lightyear und Co. neues Chaos im Kinderzimmer – und legen sich dabei mit neuer Technik an, die

ihnen das Leben schwer macht. Wir haben mit Pixar-Chef Pete Docter und seinem Team über die zeitlose und technisch wegweisende Animationsreihe gesprochen, die sich immer wieder neu erfindet – ohne ihren nostalgischen Charme zu verlieren (ab Seite 76).

In dieser Ausgabe widmen wir uns zudem einer Stadt, die gerne selbst die Hauptrolle spielt. Kaum eine Metropole dient Filmemachern so oft als Inspiration wie **NEW YORK CITY**. Wir haben die Koffer gepackt, die coolsten Filmlocations im Big Apple besucht und den perfekten Guide für Ihren nächsten USA-Trip zusammengestellt (ab Seite 68).

Zum Schluss wandert unser Blick zu einer Regie-Ikone, die seit mehr als 40 Jahren die Zuschauer verführt und fasziniert. Wir tauchen ein in die herrlich bizarren Welten des **PEDRO ALMODÓVAR** und verraten Ihnen alles, was Sie über die Werke, Musen und Intentionen des Spaniers wissen müssen (ab Seite 62).



Herzlichst,

Oliver Noelle Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA

cinema LIVE



CINEMA AM SET

Im April 2026 durften wir am Set des feurigen Sequels „Drachenzähmen leicht gemacht 2“ in den Sky Studios Elstree in der Nähe von London vorbeischaun. Ein ausführlicher Setbericht erscheint kurz vor Kinostart am 10. Juni 2027.

CINEMA-NEUZUGANG

Nachdem sie bereits vor 16 Jahren als Projektleiterin Teil von CINEMA war, freuen wir uns über die Rückkehr von



Xiaoying Han-Dubbels als unsere neue Chefin vom Dienst. In ihrer Freizeit schaut sie besonders gerne Biopics, Thriller und Sci-Fi-Stories. Zu ihren Lieblingsfilmen zählen „Ben Hur“, „A Beautiful Mind“, „Inception“ und „Cinema Paradiso“.



54 In **SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY** muss Tom Holland als Peter Parker eine Welt retten, die ihn vergessen hat. Wir haben mit ihm, seiner Ehefrau und Kollegin Zendaya sowie seinem Co-Star Jon Bernthal über seine neue Leinwandmission gesprochen

TITELSTORY

- 54** **BACK TO THE ROOTS**
Exklusive Interviews zum Start von „Spider-Man: Brand New Day“

FOYER

- 6** **NEWS FÜR NERDS**
Eine neue Elbin, von Spinnen und Steinchen und heißes Eis
- 9** **TALENT DES MONATS**
Marie Truong („Abendland“) im Personality-Check
- 10** **CINEMA INTERNATIONAL**
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

- 14** **LEVITICUS**
Queerer Horror aus Australien über eine verfluchte Romanze

- 16** **EISERNE WILDNIS – HEART OF THE BEAST**
Brad Pitt („F1“) im Survivalmodus

- 18** **HOW TO ROB A BANK**
Rasante Heist-Action von David Leitch („The Fall Guy“)

- 20** **WHALEFALL + THE LOVE HYPOTHESIS**
Verheddert in der Tiefe und vorgetäuschte Liebe im Labor

- 22** **KLARA UND DIE SONNE**
Taika Waititi („Jojo Rabbit“) verfilmt den japanischen Sci-Fi-Bestseller

- 24** **DER NETFLIX-BOYKOTT**
Wie eine neue KI-Klausel die deutsche Synchronbranche erzürnt

KINO

- 32** **THE INVITE**
Olivia Wilde („Booksmart“) lädt zu einem denkwürdigen Dinner

- 36** **SUNNY DANCER**
Berührende Coming-of-Age-Story über ein einzigartiges Sommercamp
- 37** **KRAKEN – ERWACHEN DER TIEFE**
Ein Meeresungeheuer treibt im norwegischen Fjord sein Unwesen
- 39** **H WIE HABICHT**
Eine Frau (Claire Foy) schließt Freundschaft mit einem Greifvogel
- 40** **STECKERLFISCHFIASKO**
Zehnter Einsatz für Franz Eberhofer
- 42** **DREAMS – GEFÄHRLICHES VERLANGEN**
Jessica Chastain in einem Drama über Macht und Ungleichheit
- 46** **BITTERES FEST**
Ein Filmemacher zieht Inspiration aus dem Leben seiner Assistentin

BACKSTAGE

- 62** **ALLES ÜBER ALMODÓVAR**
CINEMA würdigt den spanischen Kino-Visionär Pedro Almodóvar
- 68** **DIE COOLSTE LOCATION DER WELT**
Hotspot New York: der große City-Guide für alle Filmfans
- 76** **SPIEL MIT DER TECHNIK**
Pixar-Chef Pete Docter und sein Team im Interview zu „Toy Story 5“



76 Ein Cowgirl im Technikwahn: **TOY STORY 5** macht Platz für neue Hauptfiguren



MURDER MYSTERY: Wir nehmen
ein Genre ins Visier, das Hobby-
detektive zum Miträtseln einlädt

110

CINEMA@HOME

- 86 THE WESTIES**
Irische Gangster geraten mit der
italienischen Mafia aneinander
- 89 OVER YOUR DEAD BODY**
Ein frustriertes Ehepaar will
einander den Garaus machen
- 91 ENOLA HOLMES 3**
Drittes Detektivabenteuer für Millie
Bobby Brown („Stranger Things“)
- 93 LUCKY**
Anya Taylor-Joy („Emma“) als
gewiefte Betrügerin auf der Flucht
- 96 THIS IS NOT A MURDER MYSTERY**
Sechsteiliger Krimi über einen Killer
mit künstlerischen Ambitionen
- 97 PROUD**
Polnische Dramaserie über Verlust,
Verantwortung und Sehnsucht

RETRO

- 104 GENRE-GUIDE: MURDER MYSTERY**
Wir nehmen die Ermittlungen auf
und fragen uns, warum Filmfans
gerne selbst zu Spürnasen werden
- 110 MAKING OF ... FLUCH DER KARIBIK**
Wie eine Disneyland-Attraktion ein
Filmgenre wiederbelebte

RUBRIKEN

- 3 EDITORIAL**
- 118 BRIEFE | IMPRESSUM**
- 120 KINO-TIMER**
- 122 KOLUMNE**

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

Amore und Basta!	45
Bitteres Fest	46
Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust	34
Dreams – Gefährliches Verlangen	42
The End of Oak Street	121
Everytime	47
Exit 8	34
Finding Connection	121
Flieg Steil	44
Funeral Casino Blues	45
H wie Habicht	39
Ice Cream Man	33
Im Spiegel meiner Mutter	48
The Invite	32
Der Klang der Stradivari	41
Kraken – Erwachen der Tiefe	37
Lebensansichten eines Huhns	44
Minions & Monster	49
Nightborn	43
Noga	41
Paw Patrol: Der Dino-Film	121
Der perfekte Schein – Der Fall Bojarski	38
Semillas – Bis der Regen fällt	38
Spider-Man: Brand New Day	54
Steckerlfischfiasco	40
Sunny Dancer	36
Supergirl	51
The Terminator	120
To My Sisters	45
Toy Story 5	35
Vaiana	50
Verstoßene – Kein Zuhause bei Maman	44
Wham! 10 Days in China	48
You, Me & Italy	45

STREAMING

Alice and Steve	99
The Bear – Staffel 5	90
Culpa Tuya – Deine Schuld: London	98
The Dink	94
Elle	88
Enola Holmes 3	91
Die Forsytes – Familie verpflichtet	95
Harlan Cobens Nur für dein Leben	92
Heartbreak High – Staffel 3	98
Heartstopper Forever	91
In the Hand of Dante	92
Lucky	93
Office Romance	98
Over Your Dead Body	89
Proud	97
Ride or Die	88
Star Trek: Strange New Worlds – Staffel 4	96
Surface – Das versunkene Dorf	94
This Is Not A Murder Mystery	96
Voicemails for Isabelle	98
The Westies	86
WM 1994 – Elf Helden, ein Albtraum	99
X-Men '97 – Staffel 2	99

DVD & BLU-RAY

A Knight of the Seven Kingdoms	100
The Bride! – Es lebe die Braut	100
Cruising	101
Ready or Not 2	101
Wuthering Heights	100

Die Stimme der Vernunft:
Neil Patrick Harris in
„Sunny Dancer“ (Seite 36)



NEWS FÜR NERDS



DIE SESAMSTRASSE SINGT IM STREAM

Einige Jahre lang hat Warner versucht, einen Sesamstraße-Musicalfilm umzusetzen – geklappt hat es nicht. Nun sind die Rechte zum Streamingdienst Netflix gewandert, der Ernie und Bert, Grobi und Krümelmonster singen lassen will.

KRIEGSBEIL BEGRABEN Bei den Dreharbeiten zur finalen Staffel von „Stranger Things“ beschwerte sich Millie Bobby Brown noch über Serien-Ziehvater David Harbour, nun scheinen sie sich wieder vertragen zu haben: Für das Studio A 24 stehen die beiden erneut als Vater und Tochter in einem Spionage-Thriller vor der Kamera. Ex-Agent Harbour muss seine verschwundene Tochter finden.



WHO CARES! Eine der lang-
lebigsten Sci-Fi-Serien der
TV-Geschichte (mit Unter-
brechungen seit 1963) geht
in eine Zwangspause.
Weil die BBC nach einem
neuen Hauptdarsteller
und einem neuen
Showrunner sucht, wurde
das diesjährige „Doctor
Who“-Weihnachtsspecial abgesagt
und verkündet, dass die Serie
möglicherweise für Jahre vom Bild-
schirm verschwindet. Das wird einge-
fleischte „Whovians“ sicher hart treffen.



FACT

GERÜCHTEKÜCHE

Zendaya als weiblicher Jason Bourne? Angeblich steht die Schauspielerin in Verhandlungen, die einstmals so erfolgreiche Agentenserie im Kino neu zu beleben. Denkbar ist das durchaus, denn Zendaya spielt tragende Rollen in zwei der größten Filme des Jahres: „Die Odyssee“ und „Spider-Man: Brand New Day“. Diese Starpower dürfte auch der brachliegenden „Bourne“-Reihe auf die Beine helfen. Offizielle Statements von Zendaya oder Universal stehen momentan aber noch aus.

FAKE



659

MILLIONEN DOLLAR Universal gab bekannt, dass „Jurassic World: Ein neues Zeitalter“ offiziell fast 659 Millionen gekostet hat. Damit ist der Film der teuerste, der je gedreht wurde. Die Kosten explodierten aufgrund von Vorschriften während der Corona-Pandemie.



FOTOS: PR

»Das größte Risiko ist Sicherheitsdenken«

CHRISTOPHER NOLAN
ÜBER DIE RISIKEN
DES FILMEMACHENS



TÖDLICHE SCHÖNHEIT Anya Taylor-Joy („Furiosa“) geht nach Mittel Erde! Im nächsten „Der Herr der Ringe“-Film „The Hunt for Gollum“ wird sie als Sindar-Elbin Selen eine gefährliche Kämpferin des Waldreichs spielen. Für die Schauspielerin geht damit nach eigener Aussage ein Traum in Erfüllung: „Ich fühle mich schon mein ganzes Leben lang wie eine Elbin.“

GANZ HEISSES EIS

„Heated Rivalry“ hat den Serienmarkt für Eishockey-Romanzen richtig aufgeheizt. Die nächste Variante hat nun Netflix angekündigt: Der Streamingdienst plant, mit „Icebreaker“ den ersten Roman der erfolgreichen „Maple Hills“-Romanreihe von Hannah Grace zu verfilmen.



WEITERE FILMNEWS



AUSTIN POWERS 4 Nach fast 25 Jahren Pause (der dritte Teil erschien 2002) will Comedy-Star Mike Myers noch einmal in bunte Polyesteranzüge steigen und in der James-Bond-Parodie ein viertes Mal gegen seinen Erzfeind Dr. Evil antreten. Ein Startdatum gibt es noch nicht.

SING 3 Schon 2023 kündigte Universal an, dass ein dritter Teil des musikalischen Animationshits kommen soll. Doch dann verstummten die Infos. Nun hat das Studio bestätigt, dass sich der Film noch immer in der Entwicklung befindet. Ob Stars wie Scarlett Johansson und Taron Egerton zurückkehren, steht auch noch nicht fest.

DER GRINCH 2 Eigentlich schien sich Comedian und Schauspieler Jim Carrey schon vor einigen Jahren in die Rente verabschiedet zu haben, nun gibt es aber Gespräche über die Rückkehr zu einer seiner ikonischsten Rollen: Unter der Regie von Ron Howard („Eden“) soll Carrey noch einmal den grünen Weihnachts-hasser Grinch spielen. Dass auch Taylor Momsen zurückkehrt, muss bezweifelt werden: Die damals siebenjährige Darstellerin der Cindy Lou ist heute Sängerin bei der Rockband „The Pretty Reckless“.



THE AMAZING KLÖTZCHENHELD Pünktlich zum neuen Film „Spider-Man: Brand New Day“ hat Lego eine neue Version des Wandkletterers auf den Markt gebracht. Die besteht aus 813 Einzelklötzchen und ist zusammengebaut 36 Zentimeter groß. Die Besonderheit: Spider-Man verfügt jetzt über viele Gelenke für dynamische Bewegungen – selbst in den Fingern! Zu haben ist der Held für 99,99 Euro bei www.lego.com



Die Jury sind Sie!



CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

**Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de**

JUPITER AWARD 2027

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS

MARIE TRAGOUSTI IM PERSONALITY-CHECK:

Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Habe keine konkrete Figur vor Augen, aber genremäßig irgendwas Historisches (irgendwo in Schottland vielleicht) – oder ein Heist-Film – oder irgendwas mit vielen Stunts, wo ich kämpfen muss, – oder etwas sehr Albernese.

Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:

Heath Ledger, der Patrick in „10 Dinge, die ich an dir hasse“ spielt. Er durfte so unsympathisch sympathisch sein, das stelle ich mir spaßig vor. Und der hatte so eine lustige Gesangseinlage auf einem Highschool-Fußballplatz. 1999! Knapp verpasst.

Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich ...

Irgendwas, wo ich kollektiv arbeiten kann, irgendwas mit Kultur und Essen.

Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

Bei Emma Suthe, meiner Spielpartnerin in „Ninja Motherf*cking Destruction“, ist mir das immer wieder passiert.

Meine 3 Lieblingsfilme:

„Land der Wunder“ von Alice Rohrwacher, „Foragers“ von Jumana Manna und „My Private Idaho“ von Gus Van Sant.

cinema
JUNGSTAR
DES
MONATS

MARIE TRAGOUSTI

SPOTLIGHT Die 26-Jährige mit deutschen und griechischen Wurzeln begeistert uns aktuell in „Ninja Motherf*cking Destruction“

GEBOREN: 7.9.1999 in Berlin

WOHNORT: Köln und Berlin

AUSBILDUNG:

2020 Coaching bei Jens Roth

2021 Coaching bei Teresa Harder

IM KINO:

2020 „Nackte Tiere“

2022 „Solastalgia“

2023 „Drifter“

2024 „Abendland“

2024 „Touched“

2025 „Maysoon“

2026 „Ninja Motherf*cking Destruction“

NOMINIERUNGEN:

2021 Preis der deutschen Filmkritik für „Nackte Tiere“ (Beste Darstellerin)

2022 Förderpreis Neues deutsches Kino für „Solastalgia“ (Bestes Schauspiel)

DEMNÄCHST:

2026 Marie studiert Regie und hat gerade den Kurzfilm „Hier der Balkon und unten die Straße“ fertiggestellt.



KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer anerkannter Experten



DISCLOSURE DAY – DER TAG DER WAHRHEIT

Steven Spielbergs Rückkehr zu seinen glorreichen Filmen der 80er-Jahre oder eine Enttäuschung? Die Kritiker heben mehrheitlich den Daumen.

»Der Film lebt von der Inszenierung und einem Finale, das nachhallt«



»Für alle, die Spielbergs Filme lieben, ist »Disclosure Day« eine unverzichtbare Ergänzung zu seinem umfangreichen Werk«



Obwohl das Thema Verschwörung viele Szenen durchzieht, bleibt der Film eine Mischung aus Thriller, Action und Aliens.



TOY STORY 5

Das Animationsabenteuer der allerersten Pixar-Helden kommt weltweit gut an – auch wenn nicht alle Kritiker vom fünften Teil restlos begeistert sind.

Der wie immer liebevoll und detailreich animierte Film macht Spaß und erinnert Groß und Klein daran, wie befügend sein kann.



„Toy Story 5“ erscheint 31 Jahre nach dem Original und macht der Filmreihe alle Ehre. Der bezaubernden Warmherzigkeit des Films kann man kaum widerstehen.



„Toy Story 5“ erscheint sieben Jahre nach Teil 4 und bringt zurück, was Pixar-Filme auszeichnet: Magie, Charme, Humor und Herzlichkeit.



POWER BALLAD – DER SONG MEINES LEBENS

Regisseur John Carney erzählt gern Geschichten über und mit Musik. Auch sein jüngster Streich spielt sich in die Herzen der internationalen Kritiker.

»Amüsant, rhythmisch und ergreifend – Carney kann's!«



„Power Ballad“ trifft jeden Ton und lässt das ganz leicht aussehen. Auch dieser Song hat es verdient, ein Riesenerfolg zu werden.



Eher eine Komödie als ein Musical, aber wenn es um die dramatischen Elemente geht, wirken weder Rudd noch Jonas fehl am Platz.



SUPERGIRL

Sie will keine Heldin sein – und erntet daher auch nicht nur Ruhm und Ehre: Der erst Soloauftritt von Supergirl sorgte nicht überall auf der Welt für Begeisterung.

»Nicht komplett auf den Punkt, aber mit ordentlichem Spaßfaktor«



Enttäuschend: eine banale Hauptgeschichte, die eine Mischung aus „True Grit“, „John Wick“ und „Mad Max: Fury Road“ darstellt.



Ruthyes Eltern werden zu Opfern



THE PIANO TUNER

Das Spielfilmdebüt von Doku-Oscar-Gewinner Daniel Roher kommt bei den Kritikern gut an. Die coole Mischung aus Thriller und Romanze punktet fast überall.

»Ein echter Dreiklang: Darsteller, Story und Inszenierung sorgen für eine harmonische Verbindung der verschiedenen Plots«



Roher, der vor wenigen Jahren für „Navalny“ einen Oscar gewann, hat nun eine fesselnde Mischung aus Charakterstudie und spannendem Krimi erschaffen.



Niki stimmt Klaviere und knackt Safes