Nr. 6 Juni 2024 | € 10,90

foto MAGAZIN

DIE GANZE WELT
DER FOTOGRAFIE

TIERPORTRÄT

Wilde Welt im Studio

Lennette Newells ausdrucksstarke Porträts

OBJEKTIVSCHULE

Kinder vor der Kamera

Die passenden Brennweiten für exzellente Porträts

Die Pixel-Elite

Leica SL3 im Testvergleich mit der hochauflösenden Konkurrenz

Österreich 12,10 €, Schweiz 17,50 sfr, Benelux 12,90 €, Italien 14,20 €, Finnland 15,50 €, Tschechien 410 kc, Slowenien 14,20 €, Dänemark 128,95 dkr

4 194115 810909 06

SIGMA

Vorstellung eines
weiteren F1,2-Objektivs der
SIGMA Art-Linie.
Höchstleistung über die
konventionellen Grenzen
hinaus.

A Art

50mm F1.2 DG DN

Herausragende Gestaltungsmöglichkeiten

inkl. Gegenlichtblende und Objektivköcher.
Erhältlich mit L-Mount*, Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes
Markenzeichen der Leica Camera AG

Das Ende von Photopia

Photopia! Das war ein verheißungsvolles Wort-Gemisch aus Fotografie und Utopie. Das zarte Versprechen einer fantastischen Traumwelt, in der Fotografen all das vorfinden würden, was sie für ihr Hobby, bzw. ihren Beruf ersehnen. Drei Mal hat das Hamburger Festival für Imaging Glamour, Know-how und neue Dynamik nach Hamburg und überhaupt in die deutsche Fotoszene gebracht. Die Photopia holte Starfotografen ins Land, organisierte gut besuchte Seminare und bot der Industrie einen idealen Showroom für Produktvorstellungen. Kurzum: Die Photopia lieferte der Fotografie eine Bühne, auf der das Medium gefeiert und sein Potenzial aufgezeigt wurde.

Nun ist diese Utopie geplatzt. Anfang April verkündete die Hamburger Messegesellschaft völlig überraschend, dass die Photopia nicht mehr stattfinden wird. In einem schwierigen Marktumfeld sei die wirtschaftliche Durchführung künftig nicht mehr möglich, so die Veranstalter. Nach dem Aus für die Berlin Photo Week im vergangenen Jahr bleibt es nun mehr als fraglich, ob derartige Konzepte heute wirklich noch finanziell tragfähig sind.

Die Tage einer global bedeutenden Leitmesse wie der photokina sind definitiv vorbei. Hamburg hat jedoch gezeigt, dass es reichlich Themen gäbe, die auch heute die Foto-Community zusammenbringen: Storyteller, deren Bilder uns fesseln, Trends und Diskussionsstoffe, die neben all den dargebotenen Produktneuheiten eine Messe zum lebendigen, quirligen Event machen.

Was bleibt? Ganz sicher der Wunsch vieler Fotografen, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen, fern der virtuellen Chatrooms und Webinare. Es gibt natürlich weitere Gelegenheiten, wenngleich im kleineren Rahmen: Besuchen Sie doch eines der vielen Fotofestivals im Lande wie das Umweltfotofestival horizonte zingst vom 7. bis zum 16. Juni in Mecklenburg-Vorpommern oder LaGacilly-Baden Photo vom 13. Juni bis 13. Oktober in Baden bei Wien. Nutzen Sie diese Events und entdecken Sie herausragende Fotografie. Dort bekommen Sie Anregungen für neue, eigene Fotoprojekte!
Herzlichst, Ihr

Foto: © Maximilian Zeitler

Manfred Zollner,
Chefredakteur
manfred.zollner@fotomagazin.de

INHALT

JUNI 2024

BILD

06 **Portfolio** R. J. Kern: Die letzten Tage des amerikanischen County Fair.
12 **Fotoszene** Deutsche Bildjournalisten bei den World Press Photo Awards; Hai-Alarm beim horizonte zingst-Umweltfotofestival & Zollners Zeilen.
16 **Wettbewerb** Unsere Highlights bei den Sony World Photography Awards.
22 **Portfolio** Lennette Newells Tierporträts: verwandte Seelen.
28 **Lesergalerie** Ihre besten Kinderporträts.

PRAXIS

32 **Praxisforum** Tipps zu Aufnahmepraxis und Software; Kolumne Sebastian Sonntag; Posing-Tipp; App des Monats; Festivals und andere Foto-Events.
36 **Objektivschule** Die besten Objektivtypen für Kinderaufnahmen.
44 **Natur** Fotografieren an Bord eines Expeditionsschiffs in der Antarktis.
50 **Nacht** Wie Sie im Dunkeln mit HDR-Aufnahmen das Letzte aus Ihren Bildern herauskitzeln.

WEB-SPOTLIGHTS

56 **Technik-News** Kameraneuheiten im Wandel der Zeit; Preis-Tracker mit Bestenliste; Warnkes Secondhand-Kolumne; Firmware-Updates von Sony und Panasonic; Ricoh GR III(x) HDF; Luminar Neo 1.3; neue Objektive von Nikon und Sigma; Pro und Contra LED-Dauerlicht; Software-Test Radiant Photo 1.3.

TECHNIK

64 **Kameratest Leica SL3** gegen die hochauflösende Konkurrenz von Canon, Nikon, Panasonic und Sony.
72 **Smartphone-Flaggschiffe** Samsung S24 Ultra und Xiaomi 14 Ultra gegen Apples iPhone 15 Pro Max.
76 **Objektivtest Telezooms** OM System M.Zuiko Digital 5-6,3/150-600 mm IS und Sigma 2,8/70-20 mm DG DN OS Sports im Vergleich.

RUBRIKEN

03 Editorial.
14 Bücher / Ausstellungen des Monats.
80 Vorschau / Impressum.
82 Ausgepackt: Michael Dannenmann.

Foto: © Lennette Newell

TITELFOTO
Lennette Newell, unsere Titel-Fotografin im Juni, porträtiert die Tierwelt meist im eigenen Studio. Dabei gelingt es ihr, Gesten und Blicke festzuhalten, wie wir sie nur selten in diesem Genre sehen. Newells Portfolio finden Sie in diesem Heft ab Seite 22.

Fotos: © Samsung, Xiaomi

TECHNIK
SMARTPHONE-TEST

Wir haben die neuen Smartphone-Spitzenmodelle Samsung S24 Ultra und Xiaomi 14 Ultra ausführlich getestet und mit dem iPhone 15 Pro Max verglichen.
Ab **Seite 72**

SO ERREICHEN SIE UNS

fotoMAGAZIN
Telefon: 040/389 06-171
www.fotoMAGAZIN.de
redaktion@fotomagazin.de
facebook.com/fotoMAGAZIN
Instagram: @fotomagazin_de
Twitter: @fotoMAGAZIN_de

Abo-Service & Einzelheftbestellung
Telefon: 040/389 06-880
Mail: abo@fotomagazin.de

Jetzt abonnieren!

NEWSLETTER
Aktuelle News erhalten Sie wöchentlich per Mail mit dem fotoMAGAZIN-Newsletter.
Jetzt kostenlos abonnieren:
www.fotomagazin.de/newsletter

BILD

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Unsere Highlights unter den Einsendungen des wohl erfolgreichsten Fotowettbewerbs der Welt. Ab **Seite 16**

Foto: © Adal Schell (USA) / Finalist Professionals/ Portraiture/ Sony World Photography Awards 2024

Foto: © Leica

Foto: © Nikon

Foto: © Sony

Foto: © Canon

Foto: © Panasonic

TECHNIK

DIE PIXEL-ELITE

Die brandneue Leica SL3 stellt sich der Konkurrenz von Canon (EOS R5), Nikon (Z 6II, Z 8, Z 9), Panasonic (Lumix S1 R) und Sony (Alpha 1 und Alpha 7R V). Ab **Seite 64**

OBJEKTIVSCHULE

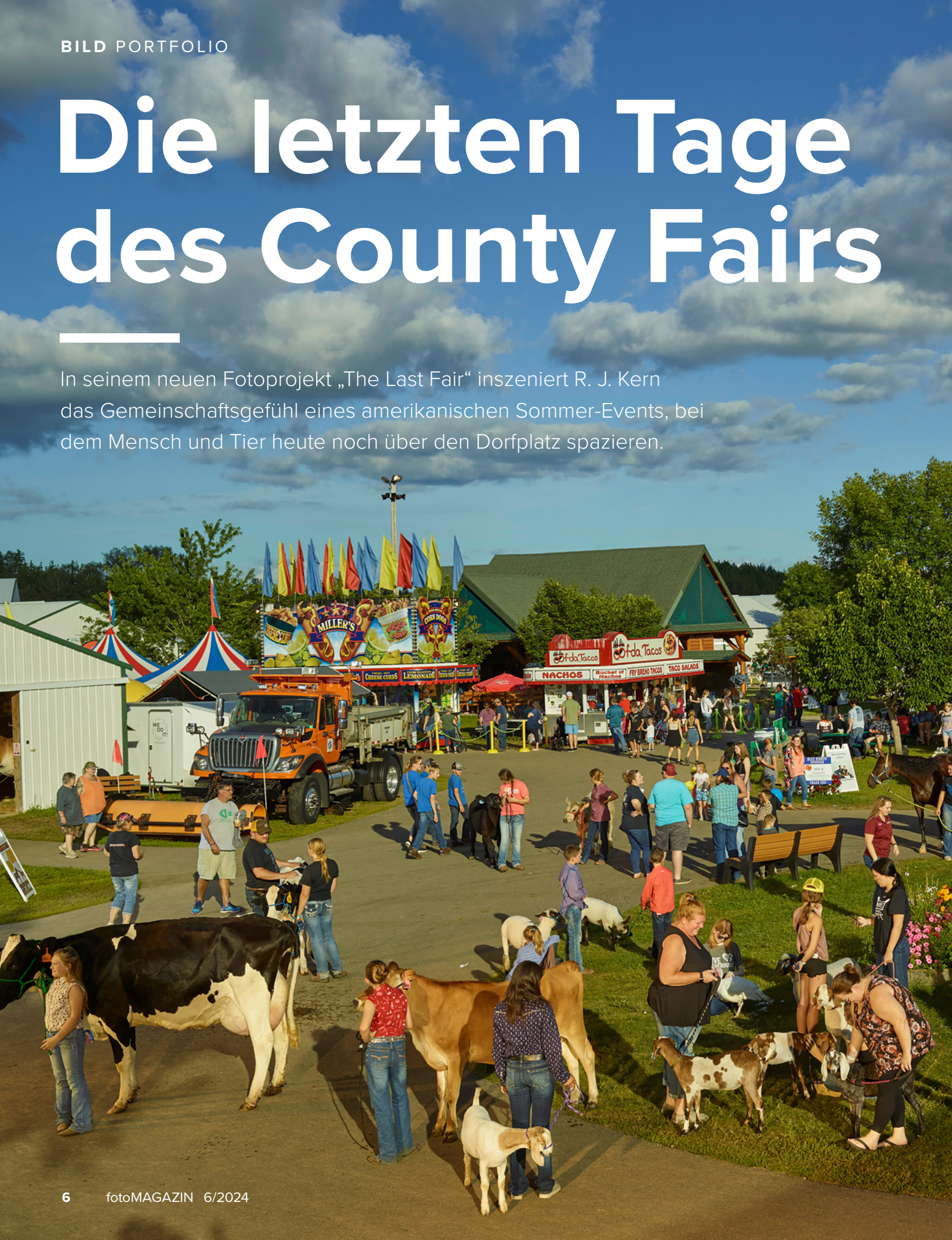
KINDER

Für ansprechende Aufnahmen von Kindern ist neben Einfühlungsvermögen auch die passende Ausrüstung nötig. Wir helfen Ihnen, die richtigen Objektive auszuwählen. Ab **Seite 36**

Foto: © stock.adobe.com/ luckybusiness

Die letzten Tage des County Fairs

In seinem neuen Fotoprojekt „The Last Fair“ inszeniert R. J. Kern das Gemeinschaftsgefühl eines amerikanischen Sommer-Events, bei dem Mensch und Tier heute noch über den Dorfplatz spazieren.



A Gaggle of Art Collectors, Beltrami County Fair, Minnesota, 2022.

Foto: © R. J. Kern