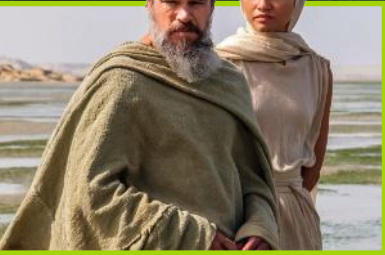


# cinema

**IM CHECK!**

40 Kinofilme  
+ 19 Streaming-Hits  
im Juli

100% unabhängig  
bewertet



**+ DIE ODYSSEE** Episches Actionabenteuer von Meisterregisseur Christopher Nolan



**+ EVIL DEAD BURN** Brutal wie nie: das neue Kapitel der legendären Horror-Reihe



**+ HOUSE OF THE DRAGON 3** Zu Gast beim Dreh der großen Seeschlacht



# DIE RÜCKKEHR DER HOBBITS

Alles zum Mittelerde-Sequel „Der Herr der Ringe: Shadow of the Past“ **PLUS:** exklusive Interviews



cinema

# Weil Ihre Meinung zählt!



Jetzt mitmachen, registrieren und Zeitschriften wie **cinema** noch besser machen!

Als Dankeschön für Ihre Teilnahme bei den **Burda Medien Pionieren** erhalten Sie **BONAGO-Treuepunkte**, die Sie später gegen Prämien oder Gutscheine eintauschen können.

BONAGO-Partner u.a.:



[medien-pioniere.de/104](https://medien-pioniere.de/104)

# HOBBIT-COMEBACK, ZWISCHEN DEN FRONTEN & SCI-FI-NOSTALGIE

Vor 23 Jahren schluchzten Mittelerde-Fans um die Wette, als die Reise der Hobbits in „Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs“ zu Ende ging. Mit **DER HERR DER RINGE: SHADOW OF THE PAST** bringt Peter Jackson gemeinsam mit Late-Night-Talker und Tolkien-Fan Stephen Colbert bald ein neues und in den Filmen bislang unerwähntes Kapitel der Mittelerde-Saga auf die Leinwand. Wir haben exklusiv mit „Merry“-Darsteller Dominic Monaghan über das angekündigte Abenteuer gesprochen (ab Seite 18).

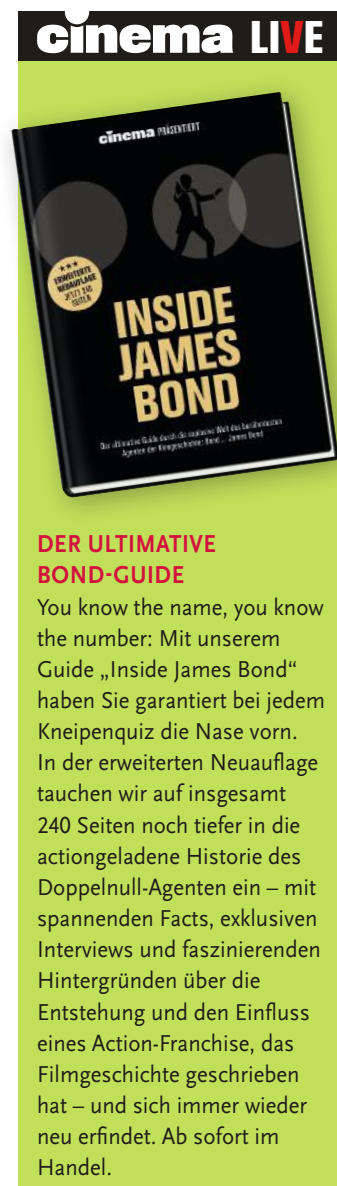
Fans von **HOUSE OF THE DRAGON** können sich derweil auf eine feurige dritte Staffel und die heiß erwartete Seeschlacht freuen. Wir waren zu Gast am Set in den Leavesden Studios bei London und haben uns das Spektakel von den Departments, dem Showrunner und dem Cast des Fantasy-Hits erklären lassen (ab Seite 56).

Und wo wir gerade von Feuer sprechen: Mit **EVIL DEAD BURN** will der Franzose Sébastien Vanicek („Spiders – Ihr Biss ist

der Tod“) seine Spuren in einem der kultigsten Horror-Franchises der Filmgeschichte hinterlassen. Im Interview erklärt er die Faszination für die Reihe. Außerdem haben wir erneut einen Blick auf die dämonischen Vorgänger geworfen und alle Filme neu bewertet (ab Seite 70).

Wer wie wir seit Monaten dem neuen Leinwandmeisterwerk von Kinovisionär Christopher Nolan entgegenfiebert, sich Homers Wälzer aber nicht unbedingt zu Gemüte führen will, sollte einen Blick auf unsere **ODYSSEE FÜR DUMMIES** werfen (ab Seite 62). Darin haben wir kurz und knapp zusammengefasst, was Sie wissen müssen, um voll und ganz in Odysseus' Heldenreise eintauchen zu können.

Auch Sci-Fi-Nostalgiker haben allen Grund zur Freude: Roland Emmerichs Alien-Invasion **INDEPENDENCE DAY** feiert in diesem Jahr ihr 30. Jubiläum. Für uns Grund genug, mit dem Regisseur über seine einstige Vision und den ausgeklügelten Dreh zu sprechen (ab Seite 110).



## DER ULTIMATIVE BOND-GUIDE

You know the name, you know the number: Mit unserem Guide „Inside James Bond“ haben Sie garantiert bei jedem Kneipenquiz die Nase vorn. In der erweiterten Neuauflage tauchen wir auf insgesamt 240 Seiten noch tiefer in die actiongeladene Historie des Doppelnull-Agenten ein – mit spannenden Facts, exklusiven Interviews und faszinierenden Hintergründen über die Entstehung und den Einfluss eines Action-Franchise, das Filmgeschichte geschrieben hat – und sich immer wieder neu erfindet. Ab sofort im Handel.



Herzlichst,

Oliver Noelle Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle  
Redaktionsleitung CINEMA



**18** 23 Jahre nach dem Ende ihrer langen Reise kehren die Hobbits zurück auf die Leinwand. Wir haben exklusiv mit Merry-Darsteller Dominic Monaghan über das angekündigte Mittelerde-Abenteuer **DER HERR DER RINGE: SHADOW OF THE PAST** gesprochen

## TITELSTORY

**18** **DIE RÜCKKEHR DER HOBBITS**  
Alles zum Mittelerde-Sequel „Der Herr der Ringe: Shadow of the Past“

## FOYER

**6** **NEWS FÜR NERDS**  
Barbarisches Comeback, Helden in der Klimakrise und Funkes Revival

**9** **TALENT DES MONATS**  
Julia Windischbauer („Etty“) im Personality-Check

**10** **CINEMA INTERNATIONAL**  
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

## FIRST LOOK

**14** **WILD HORSE NINE**  
Sam Rockwell und John Malkovich kabbeln sich auf den Osterinseln

**16** **CLAYFACE & VERITY**  
Der erste Horrorversuch des DCU plus Anne Hathaway und Dakota Johnson im Schlagabtausch

**24** **FILMBEGEISTERUNG PER APP**  
Revolution für Filmfans: Wie TikTok die Branche aufmischt

## KINO

**32** **POWER BALLAD – DER SONG MEINES LEBENS**  
Paul Rudd („Anaconda“) als Hochzeitssänger in einer kreativen Krise

**36** **THE PIANO TUNER**  
Leo Woodall („The White Lotus“) als Klavierstimmer auf Abwegen

**40** **OBSESSION – DU SOLLST MICH LIEBEN**  
Eine unerwiderte Liebe entwickelt sich zum tödlichen Albtraum

**43** **RESURRECTION**  
Fantastisch in Szene gesetzter Bilderrausch in der Postapokalypse

**44** **MIT LEISER STIMME**  
Eine lesbische Tunesierin kehrt in ihr Geburtsland zurück

**48** **BACKROOMS**  
Das schaurige Internetphänomen jetzt als starbesetztes Kinoerlebnis

**51** **MASTERS OF THE UNIVERSE**  
Nicholas Galitzine („Royal Blue“) greift als He-Man zum Schwert

## BACKSTAGE

**56** **DIE GROSSE SCHLACHT**  
CINEMA gerät am Set von „House of the Dragon“ zwischen die Fronten

**62** **ODYSSEE FÜR DUMMIES**  
Alles, was Sie vor Christopher Nolans „Die Odyssee“ wissen müssen

**66** **MR. NICE GUY**  
Wie Paul Rudd („Ant-Man“) seit 30 Jahren Filmfanherzen erobert

**70** **DER FEIND IN MEINEM KÖRPER**  
Wie das neue Kapitel der Horror-Reihe die Leinwand abfackelt

**76** **BLOND? NATÜRLICH!**  
CINEMA am Set des „Natürlich blond“-Prequels „Elle“ in L. A.



**56** CINEMA zieht am Set des Fantasy-Hits **HOUSE OF THE DRAGON** in die große Seeschlacht



Seit über 40 Jahren sorgt das japanische Animationsstudio GHIBLI für träumerische Kinoabenteuer

**102**

## CINEMA@HOME

- 84** **23 000 LEBEN**  
Auf Tatsachen basierendes Drama über Seenotrettung im Mittelmeer
- 86** **POLDI**  
Erfrischend andere Doku über den Weltmeister Lukas Podolski
- 89** **SPIDER-NOIR**  
Noir meets Superhelden-Action – mit Nicolas Cage („Longlegs“)
- 91** **THE TERROR: DEVIL IN SILVER**  
Staffel 3 der Horror-Anthologie schickt Zuschauer in die Psychiatrie
- 92** **JOHN SUGAR**  
Zweiter Serieneinsatz für Colin Farrell als Privatdetektiv
- 93** **KAP DER ANGST**  
Ein Anwaltspaar wird von seiner Vergangenheit terrorisiert
- RETRO**
- 102** **GENRE-GUIDE: GHIBLI-FILME**  
Ein japanisches Animationsstudio verzaubert die Welt
- 110** **MAKING OF ... INDEPENDENCE DAY**  
Roland Emmerich im Interview zum 30. Jubiläum seines Sci-Fi-Giganten

## RUBRIKEN

- 3** EDITORIAL
- 118** BRIEFE | IMPRESSUM
- 120** KINO-TIMER
- 122** KOLUMNE

## ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

### KINO

The Activist.....	46
Amores Perros .....	120
Auf zwei Rädern .....	39
Backrooms .....	48
Die Camino-Therapie – Finde deinen Weg....	38
Couscous und Geheimnisse .....	34
The Death of Robin Hood.....	52
Disclosure Day – Der Tag der Wahrheit.....	50
Donkey Days.....	34
Dry Leaf.....	45
Eine stürmische Affäre.....	42
Etwas ganz Besonderes.....	45
Evil Dead Burn.....	70
Hallo Betty .....	35
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war.....	35
Insekten – Helden im Verborgenen.....	41
Into the Wild .....	121
Jackass: Einer geht noch .....	120
La maman et la putain .....	121
Die letzten Glühwürmchen.....	120
Masters of the Universe .....	51
Mes petites amoureuses .....	121
Minions & Monster.....	120
Mit leiser Stimme .....	44
Ninja Motherf*cking Destruction.....	39
Obsession: Du sollst mich lieben.....	40
Die Odyssee.....	62
Passenger.....	51
The Piano Tuner.....	36
Pick Me Girls.....	120
Plitsch Platsch Forever!.....	42
Power Ballad – Der Song meines Lebens .....	32
Resurrection .....	43
Saving Spoonie .....	40
Scary Movie.....	53
Schwarze Häuser.....	41
So klingt das Leben.....	45
Das Sommerbuch.....	38
Supergirl.....	120
Töchter Europas .....	40
Vaiana .....	121
Virginia Woolf's Night & Day.....	44
Vom Traum, unsinkbar zu sein .....	40
Was haben wir gelacht .....	46
We'll Find Happiness.....	45
Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen .....	41
Zombies im Zoo.....	53

### STREAMING

23 000 Leben.....	84
Abbott Elementary – Staffel 5.2.....	94
Coldwater .....	95
Every Year After .....	90
Fleisch .....	88
The Four Seasons – Staffel 2.....	95
Good Omens – Staffel 3.....	95
House of the Dragon – Staffel 3.....	87
John Sugar – Staffel 2 .....	92
Kap der Angst.....	93
Ladies First.....	94
The Legend of Vox Machina – Staffel 4 .....	90
Nachtflug nach L.A. ....	92
Not Suitable for Work .....	86
Poldi .....	86
Prisoner – Auf der Flucht .....	88
Spider-Noir .....	89
Star Wars: Maul – Shadow Lord.....	94
Swapped – Getauscht.....	94
The Terror: Devil in Silver.....	91

### DVD & BLU-RAY

Der Babadook.....	98
Beast.....	97
Black Diamond .....	96
Boogie Nights.....	99
Die Dämonischen .....	98
Frontier Crucible .....	97
Sieben.....	99
Slanted.....	96
The Threesome .....	96
Über den Fluss und die Wälder.....	97



Renate Reinsve ist gefangen in den „Backrooms“ (S. 48)



# NEWS FÜR NERDS



**DIE WAHRHEIT DER SEENOTRETTUNG:** Wie kommt man dazu, im Mittelmeer Geflüchtete zu retten? Und wie geht man dabei vor? Bootsbauerin Zoe Katharina erzählt in ihrem Buch „Zoe heißt Leben“ von ihren Erfahrungen an Bord der Iuventa von „Jugend rettet“. Die passende Lektüre zum Spielfilm „23 000 Leben“ (Kritik auf S. 84) über die Seenotrettungs-Organisation. Das Buch gibt es für 18 € im Buchhandel.

## Dirty Rente

Mit 96 Jahren verabschiedet sich Clint Eastwood („Dirty Harry“) in den Ruhestand – das verkündete sein Sohn Kyle. Damit ist „Juror #2“ (2024) der letzte Film des vierfachen Oscar-Preisträgers.

### AND THE LOLA GOES TO ...

Bei der Verleihung des Deutschen Filmpreises Ende Mai konnte vor allem ein Film abräumen: „In die Sonne schauen“ heimste gleich 10 Preise ein. Das Generationendrama von Mascha Schilinski („Die Tochter“) wurde u. a. als Bester Spielfilm sowie für Regie und Drehbuch ausgezeichnet. Die großen Schauspiel-Auszeichnungen gingen an Senta Berger („Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“) und August Diehl („Das Verschwinden des Josef Mengele“).



**PARALLELE LEBEN:** Der beliebte Bestseller „Die Mitternachtsbibliothek“ von Matt Haig wird verfilmt. Florence Pugh („Little Women“) schlüpft in die Rolle der Nora Seed, die nach einem Selbstmordversuch in einer mystischen Bibliothek zwischen Leben und Tod erwacht. Hier hat sie die Möglichkeit, frühere Entscheidungen neu zu treffen und alternative Leben auszuprobieren. Harter Tobak, der zumindest in der Vorlage mit überraschend viel Leichtigkeit und Hoffnung erzählt wird.



### GERÜCHTEKÜCHE

Kommt eine „Tintenherz“-Serie? Die beliebte Buchreihe wird nach Angaben von Autorin Cornelia Funke aktuell von der BBC optioniert. Das bedeutet: Die britische Fernsehanstalt ist an den Rechten interessiert. Ob daraus wirklich etwas wird, ist aber nicht sicher. Fans der gefeierten Reihe jedenfalls hoffen, dass die neue Adaption näher an der Vorlage bleibt als der Film von 2008. Wir sagen: Bitte, liebe BBC, erfüllt uns diesen Traum.



FACT

FAKE

FOTOS: PR

## MASTERS OF THE SPIELZEUGKISTE

Wer sich anlässlich des neuen „Masters of the Universe“-Films (Kritik auf S. 51) einmal wie He-Man fühlen möchte, kann sich gleich mit dem Schwert der Macht bewaffnen – die stählernen Muckis muss man sich aber selbst antrainieren. Das Schwert mit Licht- und Soundeffekten gibt es für 39,99€ bei [www.smythstoys.com](http://www.smythstoys.com)



### FILMREIFER COUP

Am 19. Oktober 2025 wurden Kronjuwelen aus dem Pariser Louvre gestohlen. Bis heute sind sie nicht wieder aufgetaucht. Was wie der perfekte Plot für ein Heist-Abenteuer klingt, soll bald tatsächlich verfilmt werden. Geplant sind ein Spielfilm und eine Dokuserie über den Raub.

### KING ARNIE

45 Jahre nach „Conan, der Barbar“ (1982) soll nächstes Jahr eine Fortsetzung in Produktion gehen. Laut Arnold Schwarzenegger („Terminator“) soll Christopher McQuarrie („Mission: Impossible – Fallout“) die Vorlage „King Conan“ verfilmen. Fans können sich schon mal auf einen gealterten Barbaren freuen, der nach 40 Jahren als König zu alt für diesen Scheiß wird. Und trotzdem weiter zuschlägt.



# »Ich wollte eine ehrliche Geschichte über Sucht erzählen«

SAM LEVINSON ÜBER DAS ENDE VON „EUPHORIA“

## WEITERE FILMNEWS



**FAST & SERIE** Fans der bekannten Formel „Autos & Familie“ können sich auf Nachschub freuen. Denn die „Fast & Furious“-Reihe plant eine Serienoffensive – mit gleich vier Shows. Das behauptet zumindest Vin Diesel („xXx – Triple X“), der als ausführender Produzent beteiligt ist.

**POP TRIFFT JAZZ** Avant-Pop-Sängerin FKA twigs („Mother Mary“) wird Josephine Baker: Ein Biopic soll die Geschichte der weltbekannten Performerin erzählen, die das Jazz-Zeitalter prägte, sich der Résistance anschloss und später für Bürgerrechte in den USA kämpfte.

**VOM FILM ZUR SERIE** Hitchcocks „Die Vögel“ (1963) bekommt ein Remake als Miniserie mit Sarah Snook („Succession“). Ein weiteres Serien-Remake ist für das Märchen „Ella – Verflucht & zauberhaft“ (2004) geplant. Und auch Mel Brooks' Klassiker „Frankenstein Junior“ (1974) soll zurückkehren – als Serie „Very Young Frankenstein“.

**KINO-OSCAR** Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences möchte erstmals Kinos würdigen. 50 Filmtheater – 25 in den USA, 25 weltweit – sollen im Rahmen der „Academy Marquee Theater List“ ausgezeichnet werden.

Die Jury  
sind Sie!



CINEMA & TV SPIELFILM  
suchen die besten Filme,  
Serien und Stars aus Kino,  
TV & Streaming in 12 Kategorien.  
Machen Sie mit und nennen Sie uns  
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

Jetzt mitmachen und abstimmen  
unter [www.jupiter-award.de](http://www.jupiter-award.de)

**JUPITER** AWARD **2027**

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS



## JULIA WINDISCHBAUER IM PERSONALITY-CHECK:

### Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Ich freue mich sehr auf alle diese großartigen Figuren, die auf mich zukommen und weiß aber auch gleichzeitig, dass sie mich finden müssen. Nicht umgekehrt.

### Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:

Travis in „Paris, Texas“ von Wim Wenders.

### Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich ...

Wahrscheinlich Produzentin. Wobei ich früher nie wusste, dass das ein Beruf ist.

### Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

Meryl Streep. Aber es gibt auch andere Kolleg\*innen, die das schon geschafft haben. *(lacht)*

### Meine 3 Lieblingsfilme:

„Acht Berge“ von Charlotte Vandermeersch und Felix van Groningen, „Aftersun“ von Charlotte Wells und „The Italian Job“ von F. Gary Gray.

**cinema**  
JUNGSTAR  
DES  
MONATS

# JULIA WINDISCHBAUER

**SPOTLIGHT** In der Arte-Serie „Etty“ hat uns die Österreicherin zutiefst beeindruckt

**GEBOREN:** 15. Dezember 1996

**WOHNORT:** Linz, Österreich

**AUSBILDUNG:**

2016–2020 Otto Falckenberg Schule, München

**KINO:**

2022 „PARA:DIES“

2024 „Sonnenplätze“

2025 „Callas, Darling“  
TV & STREAMING

2020 „Curfew Calls“ (Web-Serie)

2021 „Zitterinchen“

2024 „Tatort: Wir sind nicht zu fassen“

2026 „Etty“

**AUSZEICHNUNGEN:**

2019 O. E. Hasse-Preis

2022 Diagonale Schauspielpreis

2022 Max-Ophüls-Preis

Bester Schauspielnachwuchs

2024 First Steps Award |

Götz-George-Nachwuchspreis

**DEMNÄCHST:**

„Erinnerungen eines Waldes“,  
Debütfilm von Katharina Rabl



**KINO WELTWEIT** Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer anerkannter Experten

**cinema**  
CINEMA, DEUTSCHLAND

**THE HOLLYWOOD REPORTER**  
THE HOLLYWOOD REPORTER, USA

**Clarín**  
CLARÍN, ARGENTINIEN




**GLENNKILL - EIN SCHAFSKRIMI**  
Der Cozy-Crime-Film verückt Schaf- und Whodunnit-Fans gleichermaßen. Besonders die emotionale Tiefe hat viele positiv überrascht.

Während sich die Spannung in Grenzen hält, gibt es jede Menge Glücksmomente mit hohem Niedlichkeitsfaktor – und einem Humor, der ins Schwarze trifft.

Trotz des (kurzen) Auftritts von Hugh Jackman und einer erstklassigen Sprecherbesetzung erreicht der Film nie das Maß an Magie, nach dem er so verzweifelt strebt.

„Glennkill“ ist ein Meisterwerk. Das Drehbuch erzählt von Schmerz, Verlust, Anderssein, Unschuld, Solidarität und selbstloser Liebe.



**BACKROOMS**  
Vom YouTube-Phänomen zum Überraschungshit: Der unbehagliche Horrorfilm überzeugt an den Kinokassen und begeistert trotz erzählerischer Schwächen.

Furioses Debüt mit großartigen Schauspielern und einer mächtig verstörenden Grundidee: Diese Räume vergisst man nicht so schnell.

Auch wenn der Film etwas von der faszinierenden Unruhe des Konzepts der Backrooms einfängt, ist die Erzählweise der gruseligen Ideen doch unausgereift.



Etwas Seltsames passiert im Möbelgeschäft



**STAR WARS: THE MANDALORIAN & GROGU**  
Der maskierte Kopfgeldjäger und sein niedlicher Gefährte können zwar die Herzen der Fans erwärmen, großes Kino bieten sie aber nicht.

Eine gute Idee für den Film wäre hilfreich gewesen: Wie zwei Durchschnittsfolgen lustlos aneinandergedappt – dafür muss niemand ins Kino gehen.

Schwer vorstellbar, dass ein Neueinsteiger nach diesem Film zum lebenslangen Fan wird. Dennoch ein unterhaltsames, actionreiches Space-Abenteuer.

Monster, Schießereien und Verfolgungsjagden – mit dem Flair einer Serienepisode. Der Film besticht durch seine visuelle Wucht, bietet jedoch nichts Neues.



**MASTERS OF THE UNIVERSE**  
Die Rückkehr von Spielzeugmann He-Man nach Eternia bringt Nostalgie und pure Unterhaltung mit sich, löst aber nur selten echte Begeisterung bei den Kritikern aus.

Regisseur Travis Knight reichert die dünne Story mit jeder Menge Selbstironie an, um den teilweise albernen Dialogen eine nötige Metaebene hinzuzufügen.

Am Ende wirkt der Film so sehr wie eine dieser Musical-Parodien von Independent-Festivals, dass man fast darauf wartet, die Figuren in Gesang ausbrechen zu sehen.

Eine neue Mattel-Saga ist geboren – mit He-Man an der Spitze. Der Film bietet Action und Humor und bleibt dabei dem Geist der Zeichentrickserie treu.



**SCARY MOVIE**  
Das Franchise wurde mit seinem derben Over-the-top-Humor von Kritikern schon immer skeptisch beäugt. Teil 6 bildet keine Ausnahme. Der Originalcast sorgt trotzdem für Spaß.

Besser als der vorangegangene Teil: Die Fortsetzung funktioniert stellenweise erstaunlich gut – auch dank der Originalbesetzung. Doch nicht jeder Witz zündet.

Eine derart derbe Slapstick-Parodie braucht einen stetigen Strom an Gags, doch der neue „Scary Movie“ bringt kaum mehr als ein paar Schmunzler hervor.

Ziemlich vulgär... und alles andere als gruselig. Aber nach den letzten schwachen „Scary Movie“-Teilen ist dieser hier eine willkommene Abwechslung.