

TAUCHEN + unterwasser – EUROPAS GRÖSSTE TAUCHZEITSCHRIFT

TAUCHEN

Nr. 1 – JANUAR 2026

Malediven

»Spirit of Maldives« &
»Sun Siyam Resorts«

Wrack-Suche

Wissenschaft zum Mitmachen

Getestet

Handy-Gehäuse und Atemregler

Mauritius

Die Insel der 1.000 Farben



Jubiläum

30 Jahre Mövenpick
El Quseir

Apnoe
Eisbaden

Von Bimini bis Tiger Beach

Hai-Spots

Acht spannende Destinationen im Check





ANALYSER

Höchste Qualität und Standards.
Kompaktes Gerät zur Messung
der Sauerstoffkonzentration



ENOS

Sicherheit für Taucher durch
einzigartiges Rettungssystem. Immer
im Blick durch Echtzeit-Tracking



BOOSTER

Sämtliche Booster sind
für die Verwendung mit
100% Sauerstoff ausgelegt



SENSOREN

Garantiert höchste Qualitäts-
sicherung und kurze Lieferzeiten.
Made in Germany

MADE IN GERMANY

EDITORIAL



Testen im See: Geiseltalsee – einer unserer »Haus-Seen«

Der See, die Zicke

Gestern (19.11.2025) waren wir zum Testen von Tauchausrüstung im See unterwegs. Die Bedingungen wirkten anfangs wie aus dem Prospekt: grandiose Sichtweiten und eine Wassertemperatur, die sich mit 6 °C beinahe tropisch gegenüber den 4 °C Luft anfühlte. Der erste Tauchgang lief entsprechend glatt – fast schon zu glatt. Der zweite sollte das Sahnehäubchen werden, das große Finale für perfekte »Aufmacherbilder«. Das dachte sich der See offenbar anders.

Neuer Tauchplatz, gleicher See. Die Sichtweiten waren immer noch bombastisch, nur blöderweise auf völlig unterschiedlichen Tiefen verteilt. Zwischen fünf und zehn Metern: klar wie im Aquarium. Zwischen 20 und ...: ebenfalls traumhaft. Dazwischen: eine dichte Nebelsuppe. Der Flachbereich? Öde. Der Tiefenbereich? Dunkel. Die Foto-Ideen? Direkt mal baden gegangen.

Damit nicht genug: Eine unsichtbare Kraft schickte uns prompt in einen Bereich, den wir noch nie betaucht hatten. Am Ende tauchten wir irgendwo im »Grünblauwasser« auf, neugierig wie zwei verwirrte Otter, wo denn wohl der Rückweg versteckt ist. Also gemütlich wieder auf fünf Meter zurück ... glaubten wir. Doch die unsichtbare Kraft dachte wohl: »Nö!« Und zog uns wieder raus in den See. Zwei Minuten nicht auf den Kompass geschaut – und schon auf Kurs »irgendwo, aber sicher nicht zum Ausstieg«. Wenn das einem Taucher

passiert – gut, abhaken. Wenn es einem Buddy-Team unabhängig voneinander passiert – dann fängt es an, mystisch zu werden. Klar gibt es Erklärungen. Physikalische, logische, richtige. Doch ehrlich: Darum ging es uns nicht. Am Ufer angekommen, waren wir uns einig: Der See hatte einfach Laune. Und zwar schlechte. Zickig, unkooperativ, widerspenstig – kurz: ein echter Diva-Tauchgang. Ging es Euch auch schon so? Lasst es mich wissen.

Weniger kalt und »süß« geht es auf den folgenden Seiten weiter. Die Warmwasserziele unserer Autoren laden Euch zum Planen Eures kommenden Urlaubs ein. Ich hoffe, wir haben dafür den ein oder anderen passenden Tipp geliefert. Und schaut Euch unsere Leserreisen an. Tolle Destinationen zu tollen Preisen. Und am Ende nicht zu vergessen: Frohe Weihnachten, einen guten Rutsch und macht bei unserem Adventskalender mit – es lohnt sich.

Danke, dass Ihr uns treu seid. Alles Gute für Euch und Eure Familien in 2026.



Alexander Kaßler
Chefredakteur **TAUCHEN**
alexander.kassler@tauchen.de

Beluga
REISEN

ENDLICH WIEDER BOOT



**Besucht uns:
Halle 12 | E32**

17.-25.01.2026

**ALL YOU
CAN DIVE ...**

Telefon 0551 63451340

www.belugareisen.de

info@belugareisen.de





20 MALEDIVEN

50 ATEMREGLER-TEST



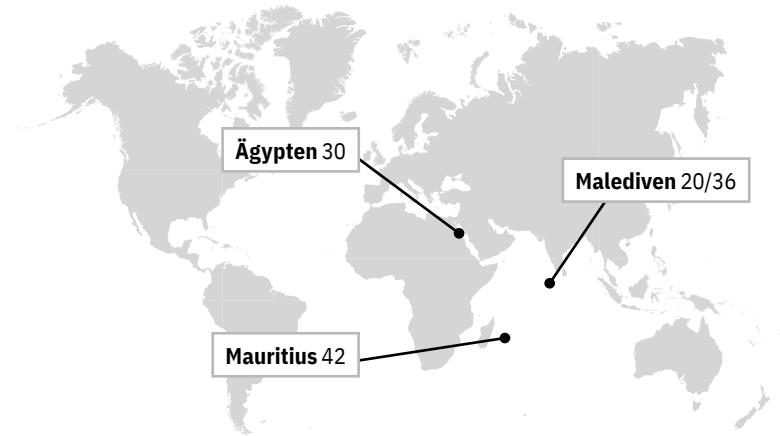
74 APNOE



30 EL QUSEIR

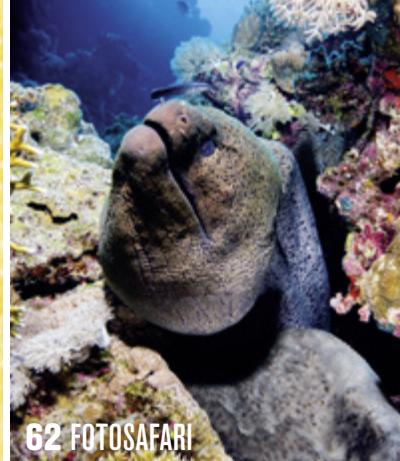


UNSERE REISEZIELE IN DIESER AUSGABE





42 MAURITIUS



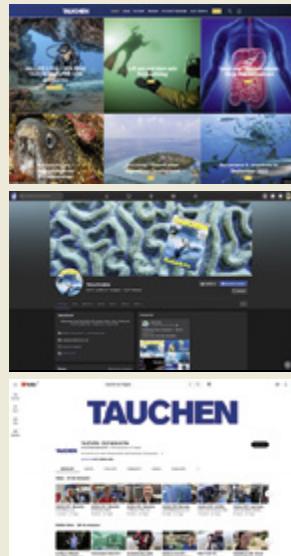
62 FOTOSAFARI



6 GALERIE

TAUCHEN

auf allen Kanälen

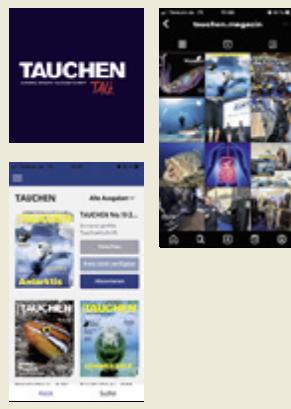


Wussten Sie schon, dass es TAUCHEN natürlich auch in der digitalen Welt gibt? Dazu gehören unsere Social-Media-Kanäle *Facebook* und *Instagram* genauso wie unsere *Webseite* und unser *Youtube*-Kanal. Und auf unserem *Podcast*-Kanal gibt es »was auf die Ohren«. Einfach mal vorbeischauen und hören. Einfach den unten stehenden Links folgen. Sie wollen TAUCHEN *digital* lesen? Dann laden Sie sich unsere *TAUCHEN*-App für iOS und Android auf Ihre Endgeräte. Wir freuen uns auf Sie.



Cover °1.26

Unser Titelbild zeigt einen Blauhai (*Carcharhinus glaucus*), den Alexander Kaßler in der Nähe von Simon's Town an der Küste Südafrikas in der Provinz Westkap vor die Linse bekam.



- Webseite: tauchen.de
- Facebook: facebook.com/tauchenmagazin
- Instagram: instagram.com/tauchen.magazin/
- Podcast: podcaster.de/podcasts#/podcast/tauchen-talks
- YouTube: [TAUCHENDASMAGAZIN](https://www.youtube.com/tauchendasmagazin)
- TAUCHEN-App: Android & iOS

Fotos: Anja Kuschel, Wolfgang Pötzler, Benjamin Schulze, Nik Linder, Timo Diersch, -Jake Wilton,

MAGAZIN

Galerie: Australasian-Wettbewerb	6
Advertisorial: Huawei Smartwatch Ultimate	12
Vorstellung: Tauchermuseum	14
Szene- und Online-News	16

REISE

Aktuelles aus der Reisebranche	18
Malediven: Sun Siyam Resorts	20
Ägypten: Mövenpick Resort El Quseir	30
Malediven: M/Y »Spirit of Maldives«	36
Mauritius: Die 1.000 Farben des Indischen Ozeans	42

TECHNIK

Neuheiten vom Equipment-Markt	48
Im Test: Cressi-Atemregler »Zen Pro«	50
Im Test: Sealife SportDiver S-Gehäuse	54

WISSEN & PRAXIS

Aktuelles aus Wissenschaft & Forschung	60
Foto-Safari: Tipps für die perfekte Reise	62
Reportage: Wrackforschung für Laien	68
Apnoe: Eisbaden und Eistauchen	74
Sprechstunde: Schwanger und tauchen?	78
Gewusst wie: Schreiben unter Wasser	80

FOKUS

News & Produkte	82
Praxis-Tipp: Acht Haipsots für Fotografen	83
Fotoschule: Fit für Wettbewerbe	86
Leser-Fotowettbewerb	88

RUBRIKEN

Editorial	3
Vorschau	96
Impressum	97
Kreuzworträtsel	98

KONTAKT & MEHR

REDAKTION TAUCHEN

JAHR Artopé Media GmbH & Co. KG
Bajuwarenring 9, 82041 Oberhaching
Tel. 089/55241-0, Fax 089/55241-244
E-Mail: redaktion@tauchen.de

ANZEIGEN

089/55241-225
E-Mail: sales@tauchen.de

TAUCHEN-ABO + ADRESSÄNDERUNGEN

Tel. 040/555 7991, E-Mail: jam@dpv.de

TAUCHEN DIGITAL

www.tauchen.de/epaper



DOWN UNDER

Wir präsentieren **Jake Wiltons** Bilderserie, die bei »**UNDERWATER AWARDS AUSTRALASIA 2025**« in der Kategorie »**Portfolio**« gewonnen hat.



Diese, wie auch alle folgenden Aufnahmen, entstanden am west-australischen Ningaloo-Riff.