

DIE GANZE WELT DER FOTOGRAFIE

## Zehn-Stunden-Shooting

Wie Planung, Lichtführung und Technik zum Erfolg führen

## Visuell unterkomplex

Fotograf Jan A. Staiger zeigt, wie einfalllos Pressefotografen die Europäische Union darstellen

### IM TEST

#### Kompaktkameras

Canon PowerShot V1  
Fujifilm GFX100RF  
Fujifilm X100VI  
Leica D-Lux 8

#### Superzooms

Tamron vs. Sigma  
Preis-Leistung  
im Check

#### Makroobjektiv

Das günstige  
Tamron 2,8/90 mm  
Di Macro VXD

#### Smartphone

Das Vivo X200 Pro  
überzeugt mit seiner  
außergewöhnlichen  
Telekamera von Zeiss

FOTOBUCHTEST

# Präzise Bilder, edles Papier

Analysiert, verglichen, bewertet.  
Die besten Fotobücher für Fotografen,  
die Wert auf Qualität und Ausdruck legen





mein  
**cewe** fotobuch

**Original CEWE FOTOBUCH**  
von Annika & Mathias Koch  
Profifotografen und CEWE Kunden

# Beeindruckend.

Ihre kleinen und großen Fotomomente –  
festgehalten in einem CEWE FOTOBUCH.

**cewe.de**

# Das Fotoinstitut kommt!

**S**eit anderthalb Jahren hat die siebenköpfige Gründungskommission für das in Düsseldorf geplante Deutsche Fotoinstitut an einem Konzept gearbeitet. Fragte man in dieser Zeit nach dem Stand der Dinge, wurde man dezent mit „Kein Kommentar“ vertröstet. Als dann die neue Bundesregierung Sparmaßnahmen auch im Kulturbereich ankündigte, hieß es hier und da bereits, dass man damit rechnen müsse, dass das Deutsche Fotoinstitut gar nicht mehr komme – schließlich sei es schwer vermittelbar, dass hohe Millionensummen in das noch immer umstrittene Projekt fließen, während woanders Kulturarbeit durch Einsparungen teilweise unmöglich gemacht werde.

Und jetzt diese Nachricht von NRW-Kulturministerin Ina Brandes (CDU): Das Deutsche Fotoinstitut könnte mit einem Kernteam an einem temporären Standort in Düsseldorf bereits im kommenden Jahr mit der Arbeit beginnen – allerdings noch ohne ein eigenes Gebäude. Das soll bis 2031 entstehen. Den geeigneten Platz dafür habe man zwar noch immer nicht, aber es stehe fest, dass das Fotoinstitut auf zwei Standorte in Düsseldorf verteilt wird. Insgesamt sollen dort 37 Planstellen geschaffen werden. Und die Kosten? Ministerin Brandes versichert weiterhin, dass der geplante Bauetat von 86 Millionen Euro ausreichen wird. Daran mag man zweifeln, denn wann ist zuletzt ein großes öffentliches Gebäude nicht für (deutlich) mehr Geld errichtet worden, als zunächst geplant?

Vielleicht klappt es aber doch, denn das Aufgabenfeld des Fotoinstituts wurde von der Gründungskommission reduziert. So soll die Einrichtung nur noch solche Fotonachlässe aufnehmen, die von „herausragendem nationalen Interesse“ und „exemplarisch“ sind. Für alle anderen Fotografennachlässe soll es „mobile Sicherungseinheiten“ geben. Damit dürfte genau das geschehen, was viele Kritiker als eine Art Eliteeinrichtung für die ohnehin schon auf dem Kunstmarkt etablierten Künstler bezeichnet haben. Das wäre tatsächlich schade. Und eine verpasste Chance für ein „echtes“ Fotoinstitut in Deutschland.

Herzlichst, Ihr



Foto: © Robin Thomas

*Damian  
Zimmermann*

**Damian Zimmermann**

Verantw. Redakteur, fotoMAGAZIN  
damian.zimmermann@fotomagazin.de

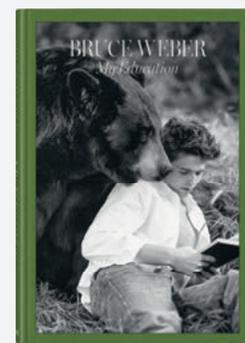


Foto: © Bruce Weber / Taschen

## ► Unser Dankeschön für treue Leser!

Monatlich verlosen wir einen aktuellen Bildband unter den Lesern, die fotoMAGAZIN seit mehr als zwei Jahren abonniert haben. Als kleine Geste, dass wir Ihre Treue zu schätzen wissen! Harald S. aus Bremerhaven, unser Gewinner in diesem Heft, erhält von uns das Fotobuch „My Education“ von Bruce Weber (siehe Seite 15).

# INHALT

SEPTEMBER 2025

## BILD ▾

- 06 Portfolio** Der Belgier Thomas Nolf fotografiert Menschen in Flugsimulatoren, Planespotter und Modellbauer, die von der Luftfahrt besessen sind.
- 12 Bild Forum** Deutsche Gesellschaft für Photographie, Fotofilmreihe in Leipzig, Martin Parr in Nürnberg, Kolumne „Coffee & Photobooks“.
- 16 Interview** Der Fotojournalist Jan A. Staiger spricht über seine Arbeit bei der Europäischen Union in Brüssel.
- 22 Portfolio** Das Fotofestival Rencontres d'Arles begeistert einmal mehr die Besucher mit großartigen Ausstellungen.
- 28 Lesergalerie** Wir zeigen die besten und spektakulärsten Bilder unserer Leser zum Thema „Farbenfroh“.

## PRAXIS ▾

- 32 Praxis Forum** Must-read des Monats, Kolumne „Immer wieder Sonntag“, Neues Buch zur analogen Fotografie, Praxis-Tipps fürs Posing, Photoshop und Lightroom.
- 36 Fotobuch-Test** Welche Anbieter produzieren die besten Bücher, und wie wichtig sind Papier, Bindung, Drucktechnik und die Bestellssoftware?
- 44 Susanne lernt fotografieren** Als freies Projekt hat Studentin Susanne die Baustelle vor ihrer Haustür gewählt.

TITELTHEMEN SIND BLAU MARKIERT

## SO ERREICHEN SIE UNS

fotoMAGAZIN  
Telefon: 0221/9608 400  
www.fotoMAGAZIN.de  
redaktion@fotomagazin.de  
facebook.com/fotoMAGAZIN  
Instagram: @fotomagazin\_de  
Twitter: @fotoMAGAZIN\_de

## Abo-Service & Einzelheftbestellung

Telefon: 040/389 06-880  
Mail: abo@fotomagazin.de

- 46 Fotoakademie** Wir geben Tipps, wie Sie bei einem ganztägigen Shooting die besten Fotos einfangen.
- 52 Fotoakademie** Einfacher fotografieren mit den richtigen Einstellungen.
- 55 Fotografenhemd** Wir haben das Cooph Big Pocket Shirt getestet.

## TECHNIK ▾

- 58 Technik-Forum** Sony RX1R III, Neue Objektive und Speicherkarten, Rollei Powerflex X8 Dual Lens, News-Ticker.
- 62 Kompaktkameras** Wir haben vier Kameras für die Hosentasche getestet.
- 68 Vintage Vibes** Die Yashica T5 genießt bis heute Kultstatus.
- 70 Objektivtest** Wir vergleichen das Superzoom 4-7,1/28-300 mm von Tamron mit dem Nikkor Z 4-8/28-400 mm VR.
- 74 Smartphone** Das Vivo X200 Pro mit drei Zeiss-Kameras.
- 78 Kurztest** Das günstige Tamron 2,8/90 mm Di Macro VXD Tamron.
- 80 Kurztest** Der digitale Bilderrahmen Pix-Star mit 17 Zoll.

## RUBRIKEN

- 03** Editorial
- 14** Bücher des Monats
- 81** Vorschau/Impressum
- 82** Im Einsatz: Wolfgang Träger, Ausstellungsfotograf aus Volxheim

## NEWSLETTER

Aktuelle News erhalten Sie wöchentlich per Mail mit dem fotoMAGAZIN-Newsletter. Jetzt kostenlos abonnieren: [www.fotomagazin.de/newsletter](http://www.fotomagazin.de/newsletter)

Jetzt abonnieren!

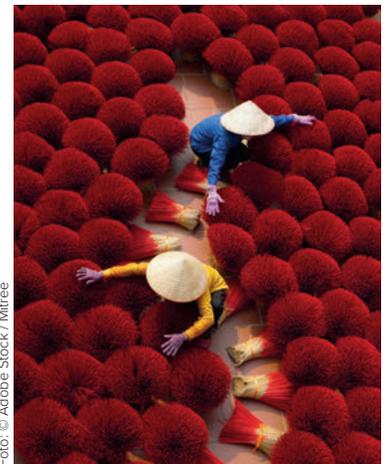


Foto: © Adobe Stock / Mltree

## TITELFOTO

Wer von seinen Reisen Fotos mitbringt, sollte sie nicht auf Festplatten verstecken. Fotobücher bieten eine wunderbare Gelegenheit, den Bildern den Platz zu geben, den sie verdienen (ab Seite 36). So wie diesem faszinierenden Foto von einer Räucherstäbchenmanufaktur in Vietnam.



Foto: © Vivo

## SMARTPHONE DIE KÖNIGSKLASSE

Das Spitzenmodell X200 Pro von Vivo haben viele nicht auf dem Schirm. Sollten Sie aber, denn vor allem die Haupt- und die Telekamera, die in Kooperation mit Zeiss entwickelt wurden, lassen große Teile der Smartphone-Konkurrenz alt aussehen. Ab Seite 74



Foto: © Canon

## TECHNIK KLEIN, ABER GANZ SCHÖN STARK

Kompaktkameras sind wieder gefragt. Wir haben die Canon PowerShot V1 mit der Leica D-Lux 8 und den Fujifilm-Modellen GFX100RF und X100VI verglichen. Ab Seite 62



Foto: © Sebastian Sonntag

## PRAXIS CARPE DIEM

Wer einen ganzen Tag hat für ein Shooting, sollte dieses wohlüberlegt planen, um das Beste aus der Zeit, aber auch aus seinen Modells und dem wechselnden Licht herauszuholen. Ab Seite 46



Foto: © Thomas Nolf

## BILD GANZ SCHÖN ABGEHOBEN

In seinem Buch „As Real As It Gets“ zeigt uns Thomas Nolf Menschen, die von der Luftfahrt vollkommen fasziniert sind, selbst aber immer auf dem Boden bleiben. Ab Seite 6



Foto: © Letizia Battaglia

## BILD DAS BESTE AUS ARLES

Beim Fotofestival Rencontres d'Arles in der Provence gab es wieder viel zu sehen. Wir stellen Ihnen die zehn besten und wichtigsten Ausstellungen vor – von der Mafia-Fotografin Letizia Battaglia bis zum visuellen Punk-Rocker Augustin Rebetez. Ab Seite 22



Liebe fürs Detail: Auch Flugzeugmodellbauer hat der Belgier Thomas Nolf besucht und ihre Arbeit dokumentiert.

Eine Schaulustige am Maho Beach auf der Karibikinsel St. Martin wird vom Schubstrahl einer startenden Maschine erfasst.



Fotos: © Thomas Nolf

# So real wie es nur geht

---

Der belgische Fotograf Thomas Nolf dokumentiert in seiner oft sehr humorvollen Arbeit die Besessenheit von der Luftfahrt – von Planespottern über Modellbauer bis zu Ferien-Resorts direkt neben der Startbahn.